EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS PREJARDÍN 2







“JUGANDO [illegible] O”



La coordinación, el equilibrio dinámico y la orientación espacial en los niños y niñas.





“JUEGOS

Desarrollo de habilidades soci el seguimiento de instrucciones y la sana convivencia a través de dinámicas tradicionales.







“SIGUENDO CAMIN

La coordinación motriz g , el control postural y la orientación pacial en los niños y niñas







“CREANDO LAZOS

El reconocimiento y la p
valor de la amistad a
dinámicas colecti





"TRAZOS, RIT

El sentido táctil a través de l
exploración y
experimentación con diferentes
materiales y texturas,
promoviendo la curiosidad







“ORQUESTA CON MATER

La expresión corporal y la conciencia ambiental en los niños y niñas, a través de la transformación creativa de residuos aprovechables.







“TESOROS DE LA NATURALEZA”

Habilidades de observación y exploración mediante el contacto directo con distintos materiales del medio.







“EXPLORADORE

La estimulación sensorial táctil, la coordinación viso
motriz y la libre expresión artística a través de la manipulación directa de la pintura





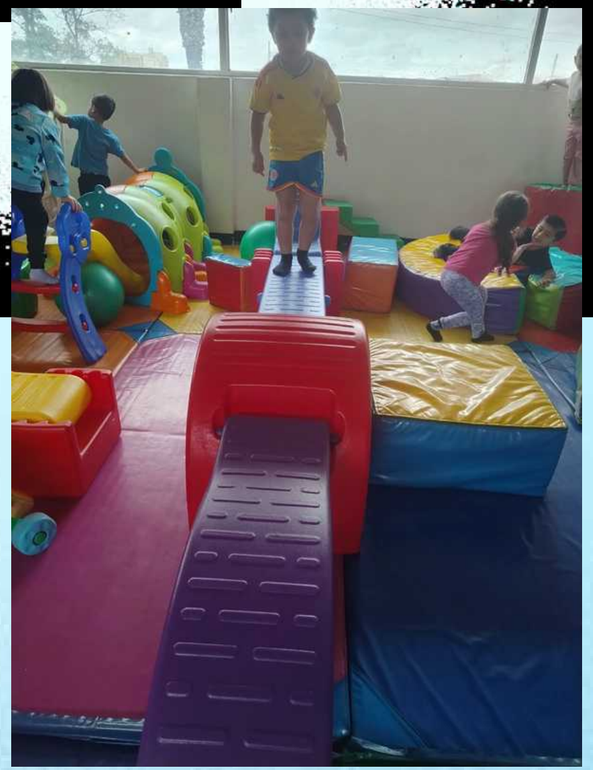


"EXPLORADORES E

El desarrollo motor grueso y
coordinación viso motriz de los ni
niñas a través de experiencias de
corporal







“UN COLLAGE

La coordinación visomotora
motricidad fina mediante el
de pinza







“PINTANDO CON

La expresión creativa en ños y niñas mediante la técnica del mpado con sellos caseros y de la naturaleza







“EL CIRCUITO DE A

La motricidad gruesa a través [illegible]o simbólico, fortaleciendo el equilibri[illegible]mico, la coordinación viso motriz y el seguimiento de instrucciones







” BUSCANDO EL

La capacidad de observar, com y
clasificar objetos del entor
identificando características comunes







“LA TELARAÑA DE CLARA”

La coordinación viso motriz fina y la orientación espacial en los niños y niñas a través del enhebrado con lana en un plato perforado







“MOVILIZACIÓN SOC[illegible]EA PERSONA SOR[illegible]

Mediante una experiencia pedagógic[illegible]orial y lúdica que promueva el aprendizaje d[illegible]nas básicas y el respeto por la diversidad desde la primera infancia.









“EL TENDEDERO M

La autonomía personal en el vestido, refinar la pinza digital y desarrollar el pensamiento lógico-matemático mediante la clasificación de prendas de vestir.







"EL RESTAURAN ERNDO"

La empatía y el pensamient
lógico-matemático a través
juego de roles en un escenario
de restaurante



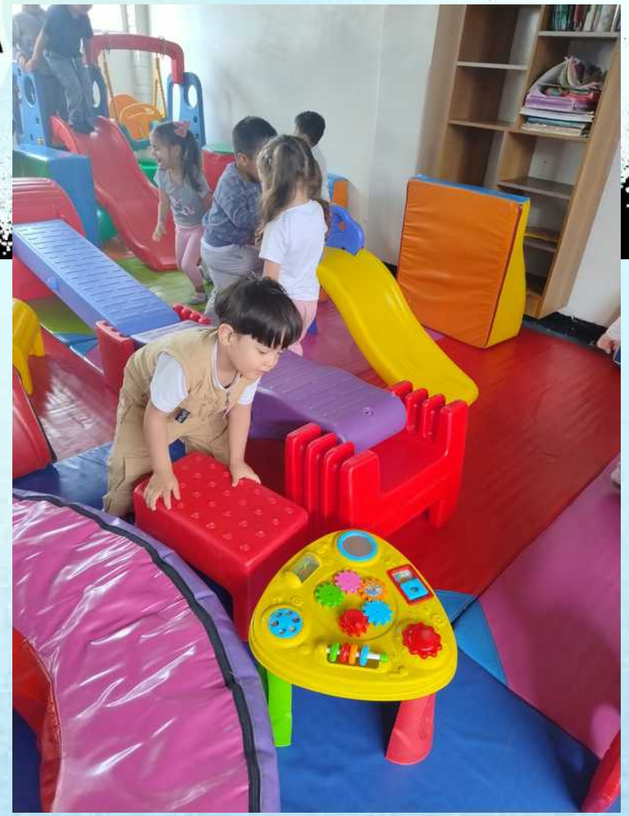




“JUGANDO EN EL ”

La creatividad y la autono
motriz de los niños y ni
mediante la manipulació
interacción directa con los
elementos del gimnasio.







“CONSTRUIM[illegible]UESTRA CASA”

Desarrollar la identidad, la autonomía y el pensamiento lógico-matemático en los niños y niñas mediante el diseño, recolección y construcción colaborativa de una casa







"BOTELL[illegible]S"

La exploración científica de los niños [illegible] mediante la observación de la mezcla y separa[illegible] de líquidos, formulando hipótesis sencillas y fortal[illegible]ciendo la atención







“EXPLORAN XTURAS”

El aprendizaje de los niños y por medio del juego y su creatividad mejorando su experiencia





